

« A اللغة العربية: الأولى بكالوريا علوم رياضية » الدروس اللغوية : الدورة الثانية » النسبة - الدرس

## تعريف النسبة

إذا أحقّت بآخر اسم ما مثل (دمشق) ياء مشددة للدلالة على نسبة شيءٍ إليه فقد صيرته اسمًا منسوباً فتقول: (هذا نسخ دمشق)، وإضافتك الياء المشددة إليه مع كسر آخره هو النسبة. وينتقل الإعراب من حرفه الأخير إلى الياء المشددة.

## قاعدة النسبة

الأصل أن تكسر آخر الاسم الذي تزيد النسبة إليه ثم تلحقه ياءً مشددة من غير تغيير فيه مثل (علم: علمي، طرابلس: طرابلسي، خلق: خلقي... إلخ). لكن الاستقصاء دل على أن كثيراً من الأسماء يعتريها بعض تغيير حين النسب نظراً لأحوال خاصة بها:

### المختوم بناء التأنيث

تحذف تاءً حين النسب مثل: (فاطمة، مكة، شبعة، طلحة) تصبح بعد النسب: فاطمي، مكي، شيعي، طلحي.

### المقصور

إن كانت ألفه ثلاثة مثل (فتى وعصا) قلبت واواً فنقول: (فتوي وعصوي).

وإن كانت رابعة فصاعداً حذفت، فمثل: (بردي وبشري ودوما ومصطفى وبخاري ومستشفى) تصبح بعد النسب: (بردي وبشري، وذوبي، ومصطفى، وبخاري، ومستشفى).

أجازوا في الرباعي الساكن الثالث مثل بشرى وطنطا قلب ألفها المقصورة واواً فيقال: بُشري وطنطوي، وزيادة ألف قبل الواو فيقال: بشارواي وطنطاوى؛ إلا أن الحذف فيما كانت ألفه للتأنيث كبشرى أحسن. وقلب الألف واواً فيما عادها مثل (مسعى) أحسن.

### المنقوص

يعامل معاملة المقصور فتقلب ياءً الثالثة واواً مثل (القلب العمى) تصبح في النسب (القلب العموي)، وتحذف ألفه الرابعة فصاعداً مثل (القاضي الرامي، والمعتدى، والمستنقصي) فتصبح بعد النسب (القاضي الرامي، والمعتدى، والمستنقصي).

ويجوز في ذي الياء الرابعة إذا كان ساكن الثاني قبلها واواً أيضاً فنقول: القاضي الرامي، ونقول في تربية: تزئي وتربيوي، وفي مقضي (اسم المفعول) مقضي ومقضوي.

### الممدود

إن كانت ألفه للتأنيث قلبت واواً وجوباً، فقللت في النسبة إلى صحراء وحمراء: صحراوي وحمراوي.

وإن لم تكن للتأنيث بقيةت على حالها دون تغيير، فتنسب إلى المنتهي بألف أصلية مثل وضاء وفڑاء (معنى نظيف وناسك) بقولنا: قرائي ووضائي، وإلى المنتهي بهمزة منقلبة عن واو مثل (كساء) أو ياء مثل (بناء) بقولنا: كسائي وبنائي، وإلى المنتهي بهمزة مزيدة للإلحاق مثل (علباء وجزاء) بقولنا: علباي وحربيائي.

وأجازوا قلبها واواً في المنقلبة عن أصل وفي المديدة للإلحاق فقالوا: كسائي وكساوي، وبنائي وبناوي، وعلباي وحرباي وعلباوي وحرباوي. وعدم القلب أحسن.

### المختوم بباء مشددة

إذا كانت الياء المتشدة بعد حرف واحد مثل (حي) و(طي) رددت الياء الأولى إلى أصلها الواو أو الياء وقلبت الثانية واواً فقلت: حيوى وطبووى.

وإن كانت بعد حرفين مثل (عليٍ وقصيٍ) حذفت الياء الأولى وفتحت ما قبلها وقلبت الياء الثانية وأواً فقلت: علويٍ وقصويٍ.

وإن كانت بعد ثلاثة أحرف فصاعداً حذفتها فقلت في النسبة إلى (كرسي وبختي والشافعي): كرسي وبختي والشافعي. فيصبح لفظ المنسوب ولفظ المنسوب إليه واحداً وإن اختلف التقدير اننقل إلى الحاشية.

## فُعْيَة أو فَعِيلَة أو فَعُولَة في الأَعْلَام

انتقل إلى الحاشية مثل جهينة وربيعة وشnoise: تحذف ياوهن عند النسب ويفتح ما قبلها فنقول: جهنّي ورَبِيعي وشئي، بشرط ألا يكون الاسم مضعفاً مثل (قليلة) ولا واوي العين مثل (طويلة) فإن هذين يتبعان القاعدة العامة.

## ما توسطه ياء مشددة مكسورة

مثل طَيْبٍ وَغَرِيلٍ وَحَمَيرٍ، تُحذف ياءُهُ الثانِيَةُ عند النسبة فنقول طَيْبٌ وَغَرِيلٌ وَحَمَيرٌ.

الثلاثي المكسور العين

تفتح عينه تخفيفاً عند النسب مثل: إيل، ودئل (اسم علم)، وئمن، وملك فنقول: إيل، ودؤلي، وئملي، وملكي.

## الثلاثي المحفوظ اللام

مثل أب وابن وأخ وأخت وأمة ودم وسنة وشفة وعجم وغدِّي ولغةٌ ومئنةٌ ويد، ترد عليه لامه عند النسب فتقول: أبوٰي وبَنَوي وأخوي، وأمُوي ودموي وسنوي وشجوي وشفهي (أو شفوي) وعموي وغدوبي ولقوبي، ومتنيوي ويدوي.

### الثلاثي المحذوف الفاء

الصحيح اللام منه مثل (عدة وزنة) ينسب إليه على لفظة فنقول: عدي وزني، والمعتلى اللام منه مثل شيء (من وشي) ودية (من ودى). يرد إليه المحنوف فنقول في النسب إليةما: وشوي، ودوى.

المثنى والجمع

إذا أريد النسب إلى المثنى والجمع رددتها إلى المفرد فالنسبة إلى اليدين والأخلاق والفرائض والأداب والمنحرفين: يدوبي وخلقي وفرضي وأدبي ومنحري.

فإن لم يكن للجمع واحد من لفظه مثل أبابيل، ومحاسن، أو كان من أسماء الجموع مثل قوم ومعشر، أو من أسماء الجنس الجمعي مثل عرب وترك وورق، أبقيتها على حالها في النسب فقلت: أبابيلن ومحاسنٍ وقومٍ ومعشرٍ وعربٍ وتركي.

وما الحق بالمثنى والجمع السالم عاملته معاملته مثل بنين، واثنين، وثلاثين، فالنسبة إليها: بنوى وإثني (أو ثنوى) وثلاثى.

وأما الأعلام المنقولة عن المثنى أو الجمع فإن كانت منقولة عن جمع تكسير مثل أوزاع وأنمار نسبت إليها على لفظها فقلت: أوزاعي وأنماري.. وما جرى محり العلم عومل معاملته فنقول ناسيا إلى الأنصار: أنصاري.

فإن كانت منقوله عن مثنى مثل الحسينين والحرمين أو جمع سالم مثل (عابدون) و(أذرعات) و(عرفات) ردته إلى مفردہ إن كان يعرب اعداء المثنى، أو الجمع فقلت: حسني، حرمه، عابده، أذرعه، وعزفه.

وإن أعربت بالحركات مثل زيدون وحمدون، وزيدان وحمدان وعابدين نسبت على لفظها فقلت: زيدوني وحمدوني وزيداني وحمداني وعابدين.

ينسب إلى صدره سواءً أكان تركيبه تركيباً إسنادياً مثل (تأبط شرّا) و(جاد الحق)، أم كان تركيباً مزجياً مثل بعلبك ومعد يكرب، أو كان تركيباً إضافياً مثل: تيم اللات وامرئ القيس ورأس بعلبك وملاعيب الأسنة.. تنسب في الجميع إلى الصدر فتقول: تأبطي، وجادي، وبعلبي، ومعدوي، وتيمي، ورأسي، وملاعبي.

فإن ضدر المركب الإضافي بـأب أو أم أو ابن مثل أبي بكر وأم الخير، وابن عباس، نسبت إلى العجز فقلت: بكري، وخيري، وعباسي.

وكذلك إذا أوقعت النسبة إلى الصدر في التباس كأن تنسب إلى عبد المطلب وعبد مناف وعبد الدار وعبد الواحد، ومجدل عنجر، ومجدل شمس، فتقول: مطلي ومنافي وداري وعنجري وشمسيانتقل إلى الحاشية.

### النسبة دون إلحاق الياء المشدودة

استعملت العرب بعض الصيغ للدلالة على النسبة دون إلحاق الياء المشدودة في آخر الاسم المنسوب إليه ، وهذه الصيغ هي :

- صيغة فعال للدلالة على النسبة فيما تغلب عليه الحرف والصناعات، مثل : عطار، حداد، جزار، بقال، نجار، نحاس ، لبان .
- صيغة فاعل وفعلن للدلالة على صاحب شيء، مثل : لابن أو لِبن ، طاعم أو ظعم : أي صاحب الطعام، تامر أو تمّر : أي صاحب تمر، دارع أو دَرع : أي صاحب درع.

### شواذ النسبة

تكون في أسماء الأعلام غالباً لكثره استعمالها وهذه بعضها:

- سلمى - قبيلة سليم
- بحراني - البحرين
- شهلي - السهل
- بدوي - البدوية
- شام - الشام
- براني - بَرْ
- شعراني (غزير الشعر) - الشعر
- بصرى - البصرة
- عَتَكى - عَتَيك
- تحتانى - تحت
- فوقانى - فوق
- ثهام - ثهامة
- قُرْشى - قريش
- تقفى - قبيلة تقفيف
- لحياني (عظيم اللحية) - اللحية
- جلولي - جلواء (في فارس)
- مَزْوَزِي - مرو الشاهجان (في فارس)
- جوانى - جو
- مروزوي - مرو الروذ (في فارس)
- خدورى - خدوراء
- هذلى - قبيلة هذليل
- ذهري - الدهر
- وخدانى سبة إلى الوحدة

- رازی - الري (في فارس)
- يمان - اليمن
- زقbanي (عظيم الرقبة) - الرقبة